**Bezienswaardigheden van Torus.**

* Net als Warschau bestaat ook deze middeleeuwse stad uit twee centra, ieder met een eigen markt en een eigen stadhuis.
* De stedelijke aan­leg is sinds de Middeleeuwen vrij­wel onveranderd gebleven.
* Mooie oude huizen en gebouwen getuigen van een rijk verleden.
* De smallere straatjes met hun oude huizen heb­ben een bijzondere charme.

**Ratusz Staromiejski** (Stadhuis van de Oude Stad)

* De markt in de oude stad was het middelpunt van het middeleeuwse Torus.
* Het is de moeite waard de toren van het stadhuis te beklim­men voor een overzicht over de stad.
* Het gebouw is in de loop der eeuwen verschillende keren aan de heersende smaak aangepast.
* De geschiedenis van het gebouw gaat terug tot 1250 toen men een toren met markthallen bouwde met in de bovenverdieping de zetel van de gerechtsdienaren.
* In 1385 werd de toren verhoogd en voorzien van smalle blindbogen, een overkra­gend hoektorentje en een spitse helm.
* Het was een symbool voor het zelfbewustzijn van de burgers en de wens tot zelfbeschikking te­genover de Duitse Orde.
* Enige ja­ren later ontstond de viervleugeli­ge aanleg met de binnenplaats, waarmee de reeds bestaande ge­bouwen door middel van rondlo­pende blindnissen tot één complex werden samengevoegd.
* Het met­selwerk is van bijzonder fraaie kwaliteit.
* In het begin van de 17de eeuw werd het gebouw met een verdieping verhoogd.
* Het midden van de gevels werd geaccentueerd door barokke gevels en de hoeken door kleine achthoekige torentjes.
* De waag en een audiëntie zaal be­vonden zich op de begane grond en op de eerste verdieping waren een koninklijk appartement, een verga­derzaal en een grote eetzaal gesitu­eerd.
* In 1703 brandde het stadhuis uit.
* Het barokke interieur dateert van de restauratie die daarop volg­de.
* Zeer fraai zijn de rijke portalen met de deuren met intarsia en de beschilderde plafonds.
* In het stadhuis is nu een streekmu­seum ondergebracht, meteen por­tretgalerij en een unieke verzame­ling broodvormen.
* In de kelder is de vroegere gerechtszaal gerecon­strueerd, inclusief een gotisch cru­cifix en allegorische schilderijen die de rechters op hun taak wezen.
* Het monument van Copernicus vóór het stadhuis werd gemaakt in 1853.
* Met zijn rechterhand maakt hij een redenaarsgebaar en in zijn andere hand houdt hij een model van de heliocentrische kosmos.
* De vertaling van de Latijnse in­scriptie op de sokkel luidt: `Nico­laas Copernicus, burger van To­rus, zette de aarde in beweging, stopte de zon en de hemel'.

**Dom pod Gwiazda.**

* Dit `Huis onder de Ster' kreeg zijn huidige uiterlijk in 1697.
* Het was eigendom van Filippo Buonaccorsi, een Italiaanse hu­manist die de leraar was van de zonen van koning Kazimierz Ja­giellonczyk.
* De rijke decoratie van de façade, met cartouches en guir­landes, is kenmerkend voor de ba­rok. Het is nu een museum, met Oostaziatische kunst.
* Aan dezelf­de markt (op nummer 36) woonde Copernicus tijdens zijn jeugd.
* Wat verder naar links staat het Dom pod Aniolem (`Onder de Engel'), met een café en een wijnkelder.

**Kosciót sw. Ducha.** (Heilige‑Geestkerk)

* Deze oorspronkelijk protestantse kerk uit 1753 is momenteel in het bezit van de jezuïeten.
* Het is het enige werk in Torus van de hier geboren architect Ephraim Schroe­ger.
* In de Mica Piekary staan enke­le gotische en barokke pakhuizen.

**Kosciól N.P. Marii.** (Mariakerk)

* Het koor van deze kerk reikt tot aan de markt van de oude stad.
* Voor een franciscaner kerk is dat zeer zeldzaam omdat de bedelorden zich meestal aan de stadsrand ves­tigden.
* De verklaring ligt in het feit dat de vestiging van deze orde plaatsvond vóór het ontstaan van de stad.
* Reeds in 1250 bezaten de monniken hier een kleine, proviso­rische houten kerk.
* De huidige langgerekte hallenkerk werd gebouwd tussen 1343 en 1400.
* Volgens de gewoonte van de orde heeft de sober versierde kerk geen toren.
* In de rechter zijbeuk zijn op de bundelpijlers muurschil­deringen uit 1370 bewaard geble­ven.
* Het betreft hier afbeeldingen van heiligen en scènes uit het Nieu­we Testament.
* Ze zijn aangebracht door een Boheemse schilder, die met deze schepping de perspectivi­sche weergave van architectuur, zoals die tijdens de Renaissance werd ontdekt, in deze regio bekend maakte.
* In het oorspronkelijk zeer sobere interieur werd in de loop der eeu­wen steeds meer toegevoegd.
* Het koorgestoelte uit het begin van de 15de eeuw is een meesterwerk van houtsnijkunst.
* In 1636 werd aan het koor een mausoleum gebouwd voor Anna Waza, de zuster van koning Zygmunt III Waza.
* De ka­pel heeft een fraai portaal dat is voorzien van allegorische figuren en de wapens van de familie Waza, van Zweden en van Gotland.
* Naast de ingang van de sacristie is het oorspronkelijke triomfcrucifix te zien uit de eerste helft van 15de eeuw.

**Collegium Maius.**

* Dit universiteitsgebouw werd in de 19de eeuw gebouwd in neo­gotische stijl.
* Het is één van de gebouwen van de Copernicus‑uni­versiteit van Torun.
* Het huidige wetenschappelijke instituut ligt buiten het oude centrum.

**Dom z lukiem Cezara.** (Huis met de Keizersboog)

* Aan het eind van de winkelstraat ulica Rózana staat een barok huis met een onderdoorgang: de kei­zersboog.
* Deze gang komt uit op een plein met een monument van Copernicus.
* De linkerzijde van het plein wordt ingenomen door delen van de oude stadsmuur.

**Krzywa Wieza.** (Scheve toren)

* De oude stad is gebouwd langs de oever van de Wisla.
* Aan de ulica Bankowa is daar het zui­delijk deel van de verdedigingsmu­ren met vier stadspoorten bewaard gebleven.
* De muur werd in de 12de en 13de eeuw aangelegd en in de 15de eeuw versterkt door de bouw van enkele bastions.
* De 14de eeuwse Krzywa Wieza staat in het zuidoos­ten van de oude stad.
* Door de zach­te ondergrond is hij scheef gezakt.
* Hij staat nu al 140 centimeter uit het lood.
* In de 19de eeuw werd de toren tot woonhuis verbouwd.

**Palac Biskupów Kujawskich.**

* Het `Paleis van de bisschop­pen van Kujawy' werd in 1693 in opdracht van bisschop Stanislaw Dabski gebouwd.
* Het is vooral be­kend om zijn grappig geornamen­teerde barok façade.

**Dom Kopernika.** (Huis van Copernicus)

* Het huis nummer 17 in de ulica Kopernika wordt overal aange­merkt als de plaats waar Coperni­cus op 19 februari 1473 werd ge­boren.
* Na de verhuizing van de familie Copernicus naar een groter pand op de markt (nummer 35) werd op deze plaats echter in 1480 een geheel nieuw huis gebouwd.
* Hoewel dit dus niet het echte ge­boortehuis van de geleerde is werd er toch een museum ingericht.
* Een deel van het museum geeft een beeld van het interieur van een koopmanshuis uit de tijd van Co­pernicus.
* De verzameling omvat verder oude uitgaven van de ge­schriften van de astronoom, humanist en medicus, waaronder zijn hoofdwerk `De Revolutionibus Orbium Coelesticum'.

**Kosciót sw. Jana.** (Johanneskerk)

* Bij de bouw van vestingen ge­bruikte de Duitse Orde vooral de kennis die zij had opgedaan in Sy­rië en Palestina, maar bij de bouw van kerken volgde zij de Duitse architecten.
* De bouwmeesters na­men bijvoorbeeld het type van de hallenkerk over, maar dan meteen herkenbare invloed van strenge militaire vormen.
* Het 13de eeuwse koor is het oudste deel van hun Johanneskerk.
* Na een brand in 1388 werden de sacristie en de zij­kapellen toegevoegd.
* Het schip werd in de 15de eeuw verhoogden kreeg daarbij een fraai kruisge­welf.
* De massieve toren in het westen was oorspronkelijk veel hoger gepland; de architect bleef na 26 jaar bouwen op deze hoogte steken.
* De Tuba Dei‑klok in de to­ren is na de Zygmunt‑klok in Kra­kau de grootste van het land.
* Hij heeft een diameter van 217 centi­meter en weegt meer dan zeven ton.
* Het interieur van de kerk is voor een groot deel intact gebleven, maar de meest waardevolle schilderijen zijn naar het nationaal mu­seum in Warschau overgebracht.
* In het koor zijn vroeg‑gotische wandschilderingen te zien uit het begin van de 14de eeuw.
* Het Maria­beeld aan de linkerkant van de kerk heeft een sokkel waarop Mozes in de brandende braamstruik is afge­beeld.
* In de kapel waar Copemicus werd gedoopt herinnert een ge­denkplaat uit 1589 aan deze gebeurtenis.
* De Mica Ciasna, die u doorloopt als u van de Johanneskerk naar de Kruisridderburcht gaat, is één van de meest schilderachtige straatjes van Torun.
* Er zijn verscheidene pakhuizen bewaard gebleven, zo­als het gotisch pakhuis uit de 14de eeuw op nummer 7.
* Het archeolo­gisch museum van de stad is te vinden op nummer 4 t/m 8.
* Er zijn vondsten tentoongesteld uit de Zie­mia Chelminska, de streek ten noorden van Torun.

**Brama Mostowa.** (Brugpoort)

* Deze poort werd in 1432 in het kader van de nieuwbouw aan de bestaande vestingwerken toege­voegd.
* Hij vormde de ingang van de middeleeuwse haven naar de stad.
* Het uiterlijk werd in de 19de eeuw grondig gewijzigd.

**Zamek Krzyzacki.** (Kruisridderburcht)

* De ommuring werd aan de ooste­lijke zijde (tegen de nieuwe stad aan) afgesloten door de burcht van de kruisridders.
* In 1260 begonnen de ridders met de bouw van een bakstenen kasteel dat één van de eerste gemetselde verdedigings­werken van de Duitse Orde was.
* Alhoewel de kruisridders in 1410 door de slag bij Grunwald een ge­voelige klap werd toegebracht, hielden zij in enkele delen van hun rijk, waaronder Torun, ook daarna de macht in handen.
* De vesting werd daarop door woedende bur­gers voor een groot deel verwoest.
* Zij verdreven de ridders en voeg­den de oude en de nieuwe stad sa­men.
* Dit alles leidde tot een 13 ja­rige oorlog tegen de Duitse Orde, die in 1466 werd besloten met de vrede van Torun.
* Pas in de 19de eeuw werden de resten van de burcht onder invloed van de ro­mantiek gerestaureerd.

**Wieza Monstrancji.** (Monstranstoren)

* Deze achthoekige toren werd in de 15de eeuw gebouwd en is sedertdien vrijwel niet gewijzigd.

**Ratusz Staromiejski.** (Stadhuis val. Nieuwe Stad)

* De Nieuwe Stad werd in 1264 door de ridders gesticht om met de oude te concurreren.
* De plaats was tot 1454 geheel zelfstandig en werd voornamelijk bewoond door handwerkslieden, dit in tegenstelling tot de oude stad, waar voornamelijk kooplieden woonden.
* De hele op­zet van de nieuwe stad is dan ook bescheidener dan die van de buren.
* Hij heeft wel hetzelfde typisch middeleeuwse stadspatroon met een markt waar op de hoeken acht straten uitlopen.
* Het stadhuis in het midden van de markt werd in het begin van de vorige eeuw afgebroken, maar onder leiding van Karl Friedrich Schinkel kwam de Drie­vuldigheidskerk tot stand waardoor het oorspronkelijk stedenbouwkundig concept niet al te zeer werd verstoord.

**Apteka pod Lwem.** (Leeuwenapotheek)

* Op nummer 13 staat aan de markt een gotisch gebouw dat in het begin van de 19de eeuw in classicistische stijl werd verbouwd.
* Sinds mensenheugenis is hier een apotheek gehuisvest.

**Gospoda pod Modrym Fartuchem.**

* Op deze plaats was al in de 15de eeuw een herberg gevestigd.
* Het huidige gebouw is van latere da­tum, maar het interieur van de `Herberg onder het Blauwe Schort' herinnert nog aan de lange traditie van dit café.

**Kosciól sw. Jakuba.** (Jacobuskerk)

* Met zijn imposante façade be­heerst deze kerk de markt van de nieuwe stad.
* Hij werd gebouwd tussen 1309 en 1340 en heeft lange tijd dienst gedaan als kloosterkerk van verschillende kloosterorden.
* In de loop der jaren werden slechts een toren en een rij kapellen langs de zijbeuken toegevoegd, zodat het oorspronkelijke bouwwerk nog goed herkenbaar is.
* Van de interi­eurdecoratie zijn gotische wand­ en plafondschilderingen en enkele beeldhouwwerken bewaard geble­ven.
* In de rechter zijbeuk zijn twee gotische crucifixen te zien.
* Eén daarvan wordt omgeven door een groep profeten die banden met spreuken bij zich dragen.
* Tenslotte verdient een 15de eeuwse paneel­schildering in het koor uw aan­dacht.
* In navolging van de Neder­landse schilderkunst uit die tijd toont het verschillende scènes uit het passieverhaal.
* Het verhaal speelt zich af in een middeleeuwse omgeving en de figuren zijn ook in middeleeuwse kleding gehuld.

**Zbrojownia.** (Arsenaal)

* Dit neoklassieke gebouw staat aan de Waly Sikorskiego, die de lijn volgt van de oude stadsmuur.
* Nu is er het etnografisch museum gehuisvest met volks­kunst en kunstnijverheids produk­ten uit het noorden van Polen.