**Bezienswaardigheden van Lublin.**

**Brama Krakowska.** (Krakause poort)

* Als u een wandeling door Lublin maakt, kunt u het beste beginnen bij deze poort.
* Hij staat op het plac Lokietka, aan het einde van de Kra­kowskie Przedmiescie, de belangrijkste weg van Lublin, en tevens het winkelcentrum van de stad.
* De poort is een overblijfsel van de ver­dedigingswerken die na de Tarta­reninval van 1241 werden ge­bouwd.
* In de loop der tijd werd de poort enkele malen verbouwd, on­der andere in de 16de eeuw toen een met torentjes versierde voorpoort en het bovenste deel van de grote toren werden gebouwd.
* In de to­ren, die bekroond met een barokke spits uit 1787, is de historische af­deling van het stedelijk museum gehuisvest.

**Nowy Ratusz.** (Nieuwe Stadhuis)

* Het neoclassicistische stadhuis werd in de 19de eeuw gebouwd ter vervanging van het raadhuis op de markt.
* De achter het bouwwerk ge­legen Heilige‑Geestkerk werd in 1419 te samen met een ziekenhuis geschonken door de burgers van de stad.
* Na een brand werd de renais­sancekerk in barokstijl herbouwd.

**Stary Ratusz.** (Oude Stadhuis)

* Het marktplein wordt geheel be­heerst door het oude stadhuis.
* Het werd in 1389 als raadhuis ge­bouwd, maar in 1579 werd het in gebruik genomen als zetel van het koninklijk tribunaal.
* Het huidige uiterlijk is te danken aan een ver­bouwing in 1781, toen het stadhuis door Domenico Merlini in een nieuw jasje werd gestoken.
* Bijzondere aandacht verdient aan de markt ook het Kamienica Klo­nowica (Klonowicz‑huis) op num­mer 2.
* Rond 1600 woonde hier de dichter Sebastiaan Klonowicz.
* Aan het eind van de 18de eeuw werd het huis verbouwd.
* De sgraffito­medaillons met portretten van Poolse dichters werden in 1939 aangebracht.
* Het Kamienica Lubo­melskich (Lubomelski‑huis) op nummer 8 werd gebouwd in 1540.
* De classicistische fagade dateert echter van 1782.
* Het huis heeft een overwelfde wijnkelder met renais­sancistische wandschilderingen met allegorische figuren en citaten van antieke schrijvers.
* Het Kamie­nica Sobieskich (Sobieski‑huis) op nummer 12 werd gebouwd rond 1600.
* Dit gebouw heeft een fraaie gevel die met hermen, medaillons, draken en cartouches is verrijkt.
* We kunnen een bezoek aanraden aan het café Pod Czarcia Lapa (Onder de duivelsklauw). Volgens de legende wilde het tribunaal een arme weduwe haar laatste bezittin­gen afnemen.
* Zij zou de duivel om bijstand hebben gevraagd, waarop de vrouw in de daaropvolgende nacht door in het zwart geklede duivelse rechters recht werd ge­daan.
* De duivel zou zijn vonnis hebben bezegeld met een haal van zijn klauw in een houten tafel.

**Wieza Trynitarska.** (Trinitariër toren)

* Van de markt komt u via de smalle ulica Gruella bij de Trinitariër to­ren.
* Dit bouwwerk werd hier neer­ gezet aan het eind van de 17de eeuw.
* Een in 1820 door Corazzi geleide verbouwing veranderde de toren in de klokketoren van de kathedraal.

**Katedra.** (Kathedraal)

* Net buiten de oude stadsmuren staat de kathedraal van Lublin, die rond 1600 is gebouwd als jezuïetenkerk.
* Na een hevige brand in 1752 werd de kerk in barokke stijl herbouwd.
* De kathedraal was één van de eerste kerken in de stad met een barok interieur.
* De bovenste delen van de torens werden ver­vangen en het transept werd in ka­pellen verdeeld.
* In 1818 kreeg de kerk de status van kathedraal en twee jaar later bouw­de Corazzi een nieuw portico.
* Het interieur is niet bijzonder.
* Er zijn enkele illusionistische schilderin­gen van Joseph Mayer met de Apo­calyps te bewonderen.
* Eén ruimte in de sacristie heeft een speciale akoestiek.

**Kolsciól Dominicanów.** (Dominicanenkerk)

* De huidige vorm van deze kerk kwam in 1668 tot stand bij de ver­bouwing van een reeds bestaand gebouw.
* Uit deze tijd stammen de kapellen aan beide zijden, evenals de façade en de beide torens.
* De in de eerste helft van de 17de eeuw gebouwde koepelkapellen zijn voorzien van een rijke stuc­werk decoratie.
* Vooral de Firlej ­kapel wordt geroemd om zijn fraaie koepel.
* De achthoekige Heilig‑Kruiskapel werd in het midden van de 17de eeuw gedecoreerd met stucwerk en een schildering van het Laatste Oordeel in de koepel.
* De rococo­altaren in de kerk zijn rond 1760 vervaardigd in Pulawy.
* Het 18de ­eeuwse schilderij in de rechter zij­beuk toont één van de wonderen die werden verricht door een stuk kruishout dat bij gevaar door de straten van de stad werd gedragen.
* Een groot aantal epidemieën en branden zou door het hout zijn be­dwongen, maar helaas is het reli­kwie verloren gegaan.

**Brama Grodzka.** (Burchtpoort)

* Deze poort vormde de noodoostgrens van de stad.
* Hij werd in 1785 gebouwd naar een ontwerp van Domenico Merlini.
* Het monogram op de gevel is dat van koning Sta­nislaw August Poniatowski.

**Zamek.** (Kasteel)

* Het kasteel, dat is gelegen op een heuvel in het noordoosten van het centrum, kan worden bereikt over een brede trap.
* Van het 14de eeuw­se kasteel is slechts een ronde toren overeind gebleven.
* Op de plaats van de burcht werd in 1823 een neo‑gotische gevangenis ge­bouwd.
* Momenteel is het museum voor Poolse schilderkunst, volks­kunst en archeologie in het gebouw ondergebracht.
* Tot de grote verza­meling behoort de tafel waarin de duivel zijn klauw zette.
* De etnografische collectie omvat vaatwerk en kleu­rige klederdrachten.
* Het houtsnij­werk wordt gerepresenteerd door miniatuurorkesten en verschillen­de kerststallen.
* Aan de Poolse schilderkunst is een aparte afdeling gewijd.
* Het be­roemdste werk is een schilderij van Matejko, de `Unia Lubelska', die de sluiting van de unie tussen Po­len en Litouwen in 1569 weer­geeft.
* Bezienswaardig is de goti­sche Kaplica sw. Trójcy (Drie-eenheidkapel) in het oosten van de kasteelvleugel.
* Deze kapel werd in 1395 in opdracht van koning Wla­dyslaw II Jagiello gebouwd.
* Hij is geheel bedekt met wandschilderin­gen. Het zijn de best bewaarde Russisch‑orthodoxe wandschilde­ringen van Polen.
* Op het plafond ziet u de Drieëenheid en op de ar­cade zijn scènes afgebeeld uit het Oude Testament, het leven van Christus (op de bovenste muurde­len).
* Op de middensteunen staan heiligen.
* Onderaan de burchtheu­vel ligt het ovale plac Zebrara Lu­dowych, dat tot 1943 het centrum was van de joodse buurt.

**Cerkiew(Orthodoxe kerk).**

* Deze kerk werd in het begin van de 17de eeuw gebouwd, maar het huidige uiterlijk is het resultaat van de verbouwing na een brand in 1875.

**Kosciól Nawrócenia sw. Pawla.**

* Deze `Kerk van de Bekering van Paulus' ontstond in het begin van de 17de eeuw bij de verbouwing van een oudere kerk.
* De decoratie van het interieur is een goed voor­beeld van het renaissancestucwerk in Lublin.

**Kosciól sw. Brygidy.** (Brigittakerk)

* Deze kerk werd gebouwd na de overwinning van Wladyslaw Ja­giello bij Grunwald in 1410.
* De heilige Bridget was een Zweedse prinses die de val van de kruisrid­ders had voorspeld.
* Omdat de kerk en het klooster buiten de stadsmu­ren werden gebouwd heeft men ze omgeven door een verdedigings­muur met schietgaten.
* Aanvanke­lijk had de kerk twee schepen, maar die werden samengetrokken bij verbouwingen in de 17de eeuw, toen ook het geometrische patroon op het plafond werd aangebracht.
* Uit deze tijd stammen ook de rijk gedecoreerde kloosterruimtes waar u nu een museum vindt dat is gewijd aan de schrijver Józef Cze­chowicz.
* Voor dit museum staat een beeld van de Jan Kochanows­ki, dat in 1984 op de vierhonderdste sterfdag van deze schrijver werd onthuld.

**Plac Litwski.**

* Het grote monument op dit plein is opgericht ter herinnering aan de Unie van Lublin in 1569, waarbij Polen en Litouwen tot één groot en machtig rijk werden sa­mengevoegd.
* Direct daarnaast staat een monument voor het Rus­sische leger en een gedenksteen voor de grondwet van 3 mei 1791.
* Het plein is omgeven door classi­cistische gebouwen.
* De drie mach­tigste Poolse magnaten hadden aan het plac Litwski elk hun eigen pa­leis.
* Het vroegere Czartoryski‑pa­leis is nu de zetel van de weten­schappelijke vereniging.
* Ernaast staat het Lubomirski‑paleis, met een gevel uit 1830, nu de juridische faculteit.
* Tenslotte noemen we het Radziwill‑paleis, nu het rectoraat van de Marie Curie Sklodowska­universiteit.