Spakenburg - Cultuur

* Hoewel het isolement van het dorp in 1955 werd opgeheven, voelen de mensen zich nog altijd sterk met elkaar verbonden.
* Familie is erg belangrijk, hetgeen kenmerkend is voor een wij-cultuur.
* Zo komen families vaak elke zondag, na de kerkdienst, bij elkaar.
* Spakenburg is een hechte gemeenschap.
* Een echte Spakenburger verlaat over het algemeen ook niet het dorp.
* Een Spakenburgse jongen trouwt vaak met een Spakenburgs meisje.
* Aan de vele ‘de Graaf’s’ en ‘Koelewijn’s’ die in het telefoonboek staan is wel duidelijk op te merken dat Spakenburg een grote familie is.
* Vanwege het feit dat bijna iedereen vroeger dezelfde achternaam droeg, hadden mensen verschillende bijnamen voor elkaar.
* Zo heet de marktbakker Jan van Aart van Jan de Bakker.
* Bijnamen worden nu nog voornamelijk door de oudere generatie gebruikt.
* Het merendeel van de jeugd kiest toch nog altijd voor het leven binnen Spakenburg, net als hun ouders.
* Vanwege de hoge huizenprijzen is hier de laatste jaren toch verandering in gekomen en kiest een deel van de jongvolwassenen voor een goedkopere woning in vooral de nieuwbouwwijken [Vathorst](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vathorst) en [Nieuwland](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nieuwland_%28Amersfoort%29) in Amersfoort.
* Een vast rollenpatroon binnen het gezin is niet meer zo sterk aanwezig als vroeger. Grote gezinnen behoren zelfs, op enkele uitzonderingen na, tot het verleden.
* Door de vele invloeden van buitenaf is er aan de ene kant sprake van modernisering, waardoor het dorp steeds meer op de grote buitenwereld begint te lijken; de vissers zijn bijvoorbeeld al verdwenen en de klederdracht loopt op haar laatste benen.
* Aan de andere kant wordt de Spakenburgse cultuur bewust kunstmatig in stand gehouden.
* Om te worden ingezet als trekpleister voor toeristen in musea en evenementen.
* Van oudsher staat Spakenburg bekend om zijn bedrijvigheid; er bevinden zich koek- en visbedrijven maar ook metaal- en betonindustrie, waarbij veel inwoners werkzaam zijn.