**Zuid Holland - Rhoon - Kasteel van Rhoon (ZH) **[**51° 52' NB, 4° 25' OL**](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=51_51_37_N_4_25_5_E_type:landmark_zoom:17_region:NL&pagename=Kasteel_van_Rhoon)

* Het Kasteel van Rhoon in [Rhoon](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rhoon) is een versterkt [donjon](http://nl.wikipedia.org/wiki/Donjon) uit [1432](http://nl.wikipedia.org/wiki/1432) gebouwd door de familie Van Duyvelant, die destijds Leenheer waren van de [Heerlijkheid](http://nl.wikipedia.org/wiki/Heerlijkheid_%28bestuursvorm%29) [Rhoon](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rhoon).
* Het kasteel is gebouwd op de plaats waar het oorspronkelijke kasteel heeft gestaan, dat door de [Sint-Elizabethsvloed van 1421](http://nl.wikipedia.org/wiki/Sint-Elisabethsvloed_%281421%29) is verwoest.
* Het kasteel bevindt zich in het huidige Rhoon-Noord, daar waar de middeleeuwse dorpskom staat met onder andere de Dorpskerk en het [Huis te Pendrecht](http://nl.wikipedia.org/wiki/Huis_te_Pendrecht).
* Het kasteel is omgeven door een [Engelse tuin](http://nl.wikipedia.org/wiki/Engelse_tuin), een [B aroktuin](http://nl.wikipedia.org/wiki/Franse_tuin) en het Kasteelbos.
* Even verderop wordt het Rhoonse Bos gesticht, een heraanleg van waar vroeger het Jachtgebied de Huyters zich bevond.
* De voorzijde van het kasteel is tijdens de Bentinck-periode opgeknapt en met [Empirestijl](http://nl.wikipedia.org/wiki/Empirestijl)-ramen ingelegd.
* De achterzijde van het kasteel kenmerkt zich door [trapgeveltjes](http://nl.wikipedia.org/wiki/Trapgevel) en torentjes.
* De binnenzijde van het Kasteel kenmerkt zich door vele kunstwerken. In de Oude Keuken bevindt zich een grote schouw met houtsnijwerken.
* De toegangshal wordt gedomineerd door een grote eikenhouten trap en verder bevinden zich vele vrouwenfiguren en [Arabesk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Arabesk_%28islamitische_kunst%29)-kunstwerken.

**Het kasteel is verdeeld over vele zalen:**

* Annazaal; Vernoemd naar Anna van Grave. Dit was de bestuurszaal en is behangen met driehonderd jaar-oude [Goudleer](http://nl.wikipedia.org/wiki/Goudleer).
* Catharina Theresiazaal; Vernoemd naar Catharina Theresia de Bruxelles, burggravin van Dormaale. Deze zaal ook wel de 'Criminele [Vierschaar](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vierschaar)' genoemd, werd vroeger gebruikt als rechtszaal voor zware delicten. Hier werden de doodsvonnisen uitgeroepen. Tegenwoordig is deze met kroonluchters en gebrandschilderde ramen gedecoreerde zaal in gebruik als feestzaal voor onder andere huwelijken.
* Alveradezaal; Vernoemd naar Alverade van Windelnisse. Deze zaal was in gebruik als kleine huiskapel, wat te zien is aan het huisaltaar en de Mechelse kussenkast.
* Margarethezaal; Vernoemd naar Margarethe van Weena-Bokel. Deze zaal bevat veel tekeningen en schilderijen, alsmede een vitrine met porselein.
* Kerkzaal; De achterliggende reden voor een "Kerkzaal" was dat de Van Duyvelants oorspronkelijk [Katholiek](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rooms-katholieke_Kerk) waren. Daar in 1572 de [Staten van Holland en West-Friesland](http://nl.wikipedia.org/wiki/Staten_van_Holland_en_West-Friesland) verplichtten immer nog Protestantse diensten te houden, werd deze zaal ingericht tot huiselijke kerk, waar de Van Duyvelants hun katholieke diensten achter gesloten deuren konden houden. Vandaag de dag wordt deze zaal, met uitzicht op de baroktuin, voornamelijk gebruikt voor lezingen.
* De Zolder; Deze plaats is verdeeld in twee ruimten: De gevangenis en de kasteelsklokruimte. De kasteelklok werd voornamelijk gebruikt om mensen te laten verzamelen bij het kasteel en daarvoor nog ook om de tijd aan te geven.
* In 1971 werd het kasteel, dat na de oorlog door geldgebrek zwaar was verwaarloosd, opgeknapt door een in het leven geroep "Stichting Kasteel van Rhoon".
* Mede dankzij deze stichting is het kasteel en zijn historie bewaard gebleven en is het nog altijd in gebruik.
* Tegenwoordig heeft ook meesterkok Ad Janssen zijn intrek in het kasteel met het exclusieve Biggo Restaurant.