**Kastelen Limburg - Afferden - Kasteel Bleijenbeek (LB)**

****[**51° 38' 09" N, 6° 03' 10" O**](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=51_38_09_N_6_03_10_E_type:landmark_region:NL&pagename=Kasteel_Bleijenbeek)

* Kasteel Bleijenbeek kort voor de 14e eeuw begint haar bouwgeschiedenis en eindigde voorlopig in 1944 toen ze verwoest werd.
* De ruïne ligt aan de weg van Afferden en Siebengewald in [Afferden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Afferden_%28Limburg%29) te Limburg.

## Bouwgeschiedenis

* Uit opgravingen is gebleken dat haar bouwgeschiedenis kort voor [1300](http://nl.wikipedia.org/wiki/1300) begint met een omgracht rechthoekig complex gemaakt van mergel en baksteen, met op de noordoosthoek een aan één zijde uitspringende vierkante hoektoren.
* Daarna is dit verwoest of gesloopt en heeft men een grote [woontoren](http://nl.wikipedia.org/wiki/Torenflat) neergezet met aansluitend een gedeeltelijke [weergang](http://nl.wikipedia.org/wiki/Weergang).
* Kort na 1405 werd er een zaalvleugel met kelder (die beiden gedeeltelijk bewaard zijn gebleven) aan toegevoegd en aan de zuidzijde een uitspringende vierkante toren.
* In de 15e eeuw werd er een [schildmuur](http://nl.wikipedia.org/wiki/Schildmuur) met weergang op bogen aan toegevoegd ter afsluiting van de binnenplaats.
* Deze muur sloot aan op het poortgebouw (die weer naast de zuidtoren kwam), waarin een brugkelder kwam.
* In de 16 eeuw werd aan de oostzijde een tweede en grotere vleugel gebouwd. Na meerdere verbouwingen ontstond in de 17e eeuw een uit vier vleugels bestaand gebouw rond een binnenplaats.
* In 1688 werd blijkens inscriptie een natuurstenen omlijsting (die nog grotendeels aanwezig is) rond de voordeur aangebracht. De ramen zijn in de 19e eeuw vervangen door minder fraaie.

## Bewoningsgeschiedenis

* Lutgarda [van Mirlaer](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Van_Mirlaer&action=edit&redlink=1) erfde weliswaar in [1405](http://nl.wikipedia.org/wiki/1405) "het guet en hof Blienbeke" maar ruilde dit met Wynand [Schenk van Nydeggen](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Schenk_van_Nydeggen&action=edit&redlink=1) tegen zijn koren[tienden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tienden) te Afferden.
* Die droeg in 1407 dit vervolgens *als burchhuys ind hoifs van Blidenbeke* in leen op aan de Keulse bisschop.
* Hij heeft dus kennelijk de boerderij omgebouwd tot burcht. Deze familie blijft het goed bewonen totdat het in 1530 gedwongen verkocht werd aan Derick [van der Lippe](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Van_der_Lippe&action=edit&redlink=1) genaamd Hoen, getrouwd met Alheit Schenk van Nydeggen.
* De beruchte veldheer [Martin Schenk van Nydeggen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Martin_Schenk_van_Nydeggen) nam in [1579](http://nl.wikipedia.org/wiki/1579) het kasteel met geweld in en liet het als strategische sterkte omwallen.
* Na een twee maanden durend beleg in [1589](http://nl.wikipedia.org/wiki/1589) veroverden de Spanjaarden het kasteel.
* Na herstel bleef het in bezit van de familie Schenk van Nydeggen totdat het in 1709 vererfde naar de familie [van Hoensbroek](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Van_Hoensbroek&action=edit&redlink=1) die hier nooit woonden.
* In 1872 lieten zij dit gebruiken door paters en in 1900 door nonnen, die het weer in 1917 verlieten.
* De familie van Hoensbroek verkoopt het dan uiteindelijk in 1937 aan de margarinefabrikant R.J.H. Jurgens uit Nijmegen die het landgoed later schenkt aan de Holyden Foundation op de Filipijnen.
* De familie Jurgens gebruikt het landgoed jarenlang om er te jagen op kleinwild en ziet erop toe dat de boel wordt onderhouden.
* De ruïne wordt verboden toegang verklaard, ontoegankelijk gemaakt en geschikt bevonden voor bewoning door vleermuizen en vogels.
* Uiteindelijk wordt het toch rond 2000 verkocht aan Fortis Vastgoed BV, die het landschap met een [golfbaan](http://nl.wikipedia.org/wiki/Golfclub_Bleijenbeek) en villa's/appartementen invult en natuurbehoud na wil streven.
* Dit geeft in ieder geval hoop voor het behoud van de ruïne, die door hen als belangrijk "landmark" wordt aangeduid.