**Nationaal Park Hoge Veluwe - Jachthuis Sint-Hubertus (GLD) **[**52°7′ N, 5°49′ O**](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=52_7_17.53_N_5_49_58.21_E_type:landmark_zoom:16_region:NL&pagename=Jachthuis_Sint-Hubertus)

* Jachthuis Sint-Hubertus (ook wel Jachtslot Sint-Hubertus genoemd) is een gebouw in het noorden van het [Nederlands](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nederland) [nationaal park](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nationaal_park) [De Hoge Veluwe](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nationaal_Park_De_Hoge_Veluwe), tussen [Otterlo](http://nl.wikipedia.org/wiki/Otterlo) en [Hoenderloo](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hoenderloo) in.
* Het werd in [1914](http://nl.wikipedia.org/wiki/1914) ontworpen door [architect](http://nl.wikipedia.org/wiki/Architect) [Hendrik Petrus Berlage](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hendrik_Petrus_Berlage), in opdracht van het echtpaar [Helene](http://nl.wikipedia.org/wiki/Helene_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller) en [Anton Kröller-Müller](http://nl.wikipedia.org/wiki/Anton_Kr%C3%B6ller).
* Het werd ontworpen als ontvangsthuis.
* De bouw duurde van [1915](http://nl.wikipedia.org/wiki/1915) tot [1920](http://nl.wikipedia.org/wiki/1920).
* Het was een enorme opdracht, waar veel geld mee gemoeid was.
* De familie Kröller-Müller was voor die tijd een uitzonderlijk vermogend echtpaar.
* Berlage was vrij in zijn ontwerp, waardoor zijn ideeën over vormgeving volledig tot uiting konden komen.
* Later ontstond echter een gevoel van onvrede bij Berlage nadat het opdrachtgevende paar zich steeds maar opnieuw met de ontwerpen bemoeide.
* Deze frictie leidde er uiteindelijk toe dat Berlage zich terugtrok en [Henry Van de Velde](http://nl.wikipedia.org/wiki/Henry_Van_de_Velde) zijn werk overnam.
* Het hele gebouw is opgetrokken uit [baksteen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Baksteen), vaak [geglazuurd](http://nl.wikipedia.org/wiki/Glazuur_%28aardewerk%29) en [leisteen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Leisteen). Berlage ontwierp niet alleen het gebouw, maar ook het interieur.
* Alles in het interieur is op elkaar afgestemd: de tegeltjes, de lampen, de meubels, het staat allemaal in onderlinge verhouding.

Naast Berlage heeft nog een aantal [kunstenaars](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kunstenaar) meegewerkt aan de bouw van Jachthuis Sint Hubertus:

* [Bart van der Leck](http://nl.wikipedia.org/wiki/Bart_van_der_Leck) - kleurgebruik
* [Joseph Mendes da Costa](http://nl.wikipedia.org/wiki/Joseph_Mendes_da_Costa) - beeldhouwwerk
* [Hildebrand Lucien Krop](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hildo_Krop) - beeldhouwwerk
* [Artur Hennig](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Artur_Hennig&action=edit&redlink=1) - glasschilderingen
* [Lambertus Zijl](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lambertus_Zijl) - bronzen figuren
* Het jachthuis is vernoemd naar de heilige [Hubertus van Luik](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hubertus_van_Luik).
* De vorm van het jachthuis heeft ook alles van doen met de legende van Sint Hubertus.
* In het midden staat een hoge toren en het gebouw heeft twee zijvleugels.
* Hierdoor heeft het jachthuis de vorm van een [hertengewei](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hertachtigen), en op de toren in het midden van het gebouw staat een [kruis](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kruis_%28christendom%29) afgebeeld.
* Van 14 tot 24 april 1946 werd het jachthuis gebruikt voor overleg tussen een Nederlandse en een Republikeinse delegatie over de toekomst van [Nederlands-Indië](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlands-Indi%C3%AB).
* De Staat der Nederlanden heeft het gebouw in erfpacht en gebruikt het als verblijf voor gasten van de Staat.
* De zorg voor de inventaris is opgedragen aan het [Instituut Collectie Nederland](http://nl.wikipedia.org/wiki/Instituut_Collectie_Nederland), de zorg voor het gebouw aan de [Rijksgebouwendienst](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rijksgebouwendienst).
* Het jachthuis staat tegenwoordig deels open voor publiek.