

Wenen



Parlementsgebouw

- Een van de meest opvallende gebouwen aan de Ringstrasse is het parlamentsgebouw.
- Het monumentale neo-klassieke bouwwerk werd in de 19e eeuw opgetrokken als onderkomen voor de Reichsrat.
- Tegenwoordig is het de zetel van het Oostenrijkse Parlement.

De Bouw

- Nadat de oude verdedigingsmuren rond de stad in het midden van de 19e eeuw werden afgebroken, werd een grote boulevard gecreëerd rond het historische centrum van Wenen.
- Weldra werden er talloze monumentale gebouwen opgetrokken langs de brede straat, die de naam Ringstrasse kreeg.
- Vijf van deze gebouwen werden ontworpen door Theofil von Hansen en het meest indrukwekkende van deze vijf is zonder twijfel het Parlement.
- Hansen studeerde architectuur in Athene en de Griekse invloed is duidelijk zichtbaar in zijn ontwerp voor het Oostenrijkse parlamentsgebouw.
- De neo-klassieke architectuur is een duidelijke verwijzing naar het Oude Griekenland, de bakermat van de democratie.



Het Oostenrijkse Parlement

- Het parlamentsgebouw werd gebouwd tussen 1874 en 1884 als zetel van de Reichsrat, het keizerlijke parlement dat het Oostenrijkse deel van de Oostenrijks-Hongaarse dubbelmonarchie vertegenwoordigde.
- Binnen in het gebouw zijn er twee grote vergaderzalen waarin oorspronkelijk de twee kamers van het keizerlijke parlement zetelden: het Herrenhaus (hogerhuis) en het Abgeordnetenhaus (lagerhuis).
- In 1918, na de val van het Habsburgse rijk, stichtten parlementariërs hier de Oostenrijkse Republiek.

- Tijdens de Tweede Wereldoorlog liep het gebouw zware schade op.
- De heropbouw werd afgerond in 1956.
- Tegenwoordig zetelen in het gebouw de Nationalrat en de Bundesrat.

Het Ontwerp

- Het imponerende gebouw wordt gedomineerd door het centrale portiek met acht monumentale Corinthische zuilen.
- Sculpturen op het fronton tonen Frans Jozef die zijn onderdanen een grondwet toestaat.
- Brede opritten leiden naar het portiek.
- Aan de voet van de opritten staan standbeelden van paardentemmers en op de balustrades staan acht standbeelden van historici uit de Oudheid: vier Griekse geschiedschrijvers zijn te zien op de linkse oprit en vier Romeinse geschiedschrijvers worden afgebeeld op de rechtse oprit.
- Het gebouw is langs alle kanten versierd met nog meer standbeelden en friezen (in totaal meer dan honderd) en vier beeldengroepen van wagenmenners verfraaien het dak van het parlamentsgebouw.



Pallas-Athene-Brunnen

- Het Griekse thema wordt verder gezet met de Athenebrunnen, een monumentale fontein die vlak voor het Parlement staat.
- Het is genoemd naar de Griekse godin Pallas Athene - godin van de wijsheid - die afgebeeld wordt met een kolossaal standbeeld bovenop een gecanneleerde zuil.
- Aan haar voeten staan twee vrouwelijke beelden die de wetgevende en uitvoerende machten van de staat vertegenwoordigen.
- Daaronder zijn er nog vier allegorische beelden van de vier belangrijkste rivieren in het Oostenrijks-Hongaarse rijk: de Donau, en de Inn aan de voorzijde en de Elbe en de Vlatava aan de achterkant.
- De fontein, die in 1902 werd ingehuldigd, werd gemaakt door de beeldhouwers Carl Kundmann, Josef Tautenhayn en Hugo Haerdtl.

