

Wenen



Albertina

Albertina. 1., Augustinerstrasse 1

- In een 18e-eeuws paleis, waarvan het classicistische interieur opgesierd is met fraaie beeldhouwwerken, bevindt zich één der belangrijkste grafische musea ter wereld.
- De Albertina beschikt over meer dan een miljoen afdrukken, vanaf de begintijd van de drukkunst tot heden (houtsneden, kopergravures, etsen, enz.) van werken van grote meesters.
- Onschatbaar is de waarde der meer dan 40.000 originele tekeningen van oude en beroemde meesters sedert de 15^{de} eeuw, waarvan die van Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rembrandt en Rubens de kostbaarste zijn.
- Gezien de kwetsbaarheid van het materiaal worden alleen facsimiles tentoongesteld in de gangen van het gebouw.
- Ook van de moderne grafische kunst valt een grote verzameling te bewonderen.
- Op een andere etage van de Albertina vindt u het Österreichische Filmmuseum waarop gezette tijden historische en niet commerciële films worden vertoond.
- Bij de suppoosten van de grafische afdeling kunt u de sleutel krijgen van het kleine Goethe-Museum in één van de kamers op dezelfde verdieping.
- In de nabijheid van de Albertina vragen nog enkele gebouwen de aandacht.
- Tegenover de nogal vervallen zuidzijde van de Albertina staat het Österreichisches Theatermuseum (2a; Hanusehgasse 1) waarin herinneringen aan befaamde acteurs en actrices zijn bijeengebracht.
- Er is ook een uitstekend documentatiecentrum aan verbonden.



Palais Lobkowitz

- Vanaf de trap aan de noordzijde van de Albertina kijkt u uit op het Palais Lobkowitz (2b; Lobkowitzplatz 2), een herenhuis uit de periode 1685-1687 naar Italiaans ontwerp met toevoegingen van de heren Fischer von Erlach.
- Hier werd in 1803 de 'Eroica' van Beethoven voor het eerst opgevoerd (in privé-kring).
- Aan de Albertina grenst de Augustinerkirche (2c), de 14^{de} eeuwse hofparochiekerk van weleer.
- In zijn huidige vorm dateert de kerk van 1785.
- Het gebouw is een aardig voorbeeld van 'Regotisierung', d.w.z. het naar zijn gotische vorm herleiden van een door renaissance en barokaanbouwsels ontsierd bouwwerk.

