

Wandeling 2.

Staatsoper - Ringstrasse - Kunsthistorische Museum - Parlement - Raadhuis - Burgtheater - Beurs - Maria am Gestade - Stephansdom, 4 km.

- 1) **Vertrek bij de Staatsoper aan de Ring** (1. Bezirk), bereikbaar met alle trams langs Opernring en Kärntner Ring.
- 2) Links en rechts van de Staatsoper ligt een ondergrondse voetgangersoversteekplaats, respectievelijk de Opern- en de Albertinapassage, beide met fraaie winkels en etalages, de eerste ook met een inlichtingenbureau en café.
- 3) Met de rug naar de Opera gerekend slaat u rechtsaf (dus niet door de passage).
- 4) Over de Opernring loopt u in westelijke richting; bij de Burggarten passeert u het Goethemonument. De grootste denker en dichter van Duitsland blikt welwillend naar zijn vriend en collega Schiller aan de overkant van de Ring.
- 5) Achter Schiller ziet u de gevel van de Akademie der bildenden Künste.
- 6) De wandeling over de Ring vervolgen, langs het park en dan na de bocht de Ring oversteken door de Babenbergerpassage; in de passage de rechteruitgang nemen.
- 7) U komt dan bij het Kunsthistorisches Museum.**
- 8) Op het plein vóór het museum - het **gedenkteken voor keizerin Maria Theresia** (± 1780).
- 9) Aan de andere zijde van het plein herkent u de bijna identieke gevel van het **Natuurhistorische Museum**.
- 10) De zuidwestzijde van de Maria Theresien-Platz wordt afgesloten door het Messepalast.
- 11) U kunt de wandeling over de Burgring vervolgen (zuidwestzijde); u ziet dan aan de overkant de Volksgarten.
- 12) Bij de volgende bocht links ligt de Schmerlingplatz met het Republikenkmal, een eenvoudig strak monument uit 1928 ter herinnering aan de oprichting van de republiek op 12 november 1918; aan de zuidwestzijde, nauwelijks te onderscheiden door het vele groen, ziet u het Justizpalast.
- 13) Vervolgens komt u bij het Parlementsgebouw, met ervoor een fontein.
- 14) Voorbij het Parlement gaat u even links van de zebra het parkje in; na het tweede laantje ziet u links een monument voor Strauss en Lanner, de 'vaders' van de Weense wals.
- 15) Door het parkje gaand komt u uit op de straat voor het Rathaus, dat wordt geflankeerd door standbeelden van beroemde Oostenrijkers.
- 16) U steekt de Ring over en komt zo bij het fraaie Burgtheater.**
- 17) Rechts achter het Burgtheater staat het Stadtpalais Liechtenstein (barok; ± 1700).
- 18) U volgt nu de Dr.-Karl-Lueger Ring langs het theater tot de hoek met de Schreyvogelgasse, waar een monument voor Liebenberg staat.
- 19) Rechts ziet u de Mölkerbastei, één van de weinige resten van de oude vestingwerken, maar als zodanig nauwelijks herkenbaar.
- 20) U loopt even de Schreyvogelgasse in en wandelt dan links omhoog.

- 21) Op nr. 10 ontdekt u het typisch Weense Dreimäderlhaus, dat overigens niets met Schubert te maken heeft.
- 22) Doorlopend om de hoek ziet u op nr. 8 aan de Mölkerbastei de **Beethoven Erinnerungsräume** (Pasqualatihaus).
- 23) Via een trapje gaat u weer naar beneden en terug naar de Ring.
- 24)** Aan de overzijde ligt de nieuwe **Universiteit**.
- 25) Voorbij de universiteit strekt zich een groot plein met ondergrondse garage uit; u maakt daar gebruik van een ondergrondse oversteekplaats (Schottenpassage), waar ook de trambaan verzonken is.
- 26) Links kijkt u op tegen de Votivkirche.
- 27) Via de Schottenpassage komt u op de Schottenring, met uitzondering van de Beurs een tamelijk saai gedeelte.
- 28) Voorbij de Beurs gaat u rechtsaf de Börsegasse in en komt dan weer in het oude Wenen.
- 29) Bij de Concordiaplatz kruist u de Tiefer Graben, de noordwestgrens van de oorspronkelijke Romeinse nederzetting.
- 30) U loopt rechtdoor de trappen op naar de kerk Maria am Gestade (37).
- 31) U wandelt verder en passeert de kerk aan de rechterzijde zodat u in de Salvatorgasse komt, aan de achterzijde van het oude raadhuis.
- 32) Geheel door het raadhuis ingebouwd ligt aan deze straat de laatgotische Salvatorkapel met een prachtig renaissance portaal ($\pm$ 1530).
- 33) U loopt even terug en gaat dan linksaf door het smalle straatje Stoss im Himmel.
- 34) Vervolgens slaat u linksaf de Wipplingerstrasse in.
- 35) Links op nr. 8 ziet u de voorgevel van het oude raadhuis, er tegenover de classicistische façade van de voormalige Böhmsche Hofkanzlei, ontworpen door Fischer von Erlach Sr. (1708-1714).
- 36) Aan het einde van de Wipplingerstrasse komt u op de Hoher Markt (31).
- 37) Midden op het plein staat de Vermählungssäule; in de linkerhoek ziet u het grote Ankeruhr (ook wel Kunstuhr genoemd) met twaalf beelden van historische personen, die om twaalf uur tevoorschijn komen.
- 38) Tenslotte loopt u rechthoekig de Lichtensteg door en slaat in de Rotenturmstrasse rechtsaf naar de Stephansdom.
- 39) Einde wandeling.