**Wandeling 1.**

Stephansdom ‑ Franziskanerkir­che ‑ Kapuzinerkirche ‑ Au­gustiner Bastei ‑Hofburg ‑Graben ‑Stephansdom, door het 1. Bezirk, 6 km.

**Vertrek Stephansplatz** (1. Bezirk)

1. Bij de ingang van de ondergrond­se parkeergarage loopt u de Schu­lerstrasse in, dan de eerste straat rechts, Domgasse,waar op num­mer 5 het **Figarohaus** staat.
2. Even terug het zijstraatje van de Domgasse in, de Blutgasse; op het einde daarvan onder enkele lucht­bogen door.
3. In de Singerstrasse kunt u rechts nog even een bezoek brengen aan de gotische **Deutschordenskirehe en de Schatzkammer des Deut­schen Ordens.**
4. De route gaat vervolgens linksaf door de Singer­strasse; op nummer 16 staat het Neupauer‑Breuner‑Paleis, op nummer 17 het Paleis Rottal.
5. U loopt vervolgens via de eerste straat rechts naar de Franziska­nerplatz met de **Franziskanerkir­che;** op het plein ziet u de Mo­sesbrunnen.
6. Door een poortje gaat u de Ballgasse in, die met een bocht naar de Rauhensteingasse loopt, vervolgens linksaf naar de Himmelpfortgasse, daar weer linksaf, langs nr. 8, het **winterpa­leis van Prins Eugen.**
7. Verder door de volgende straat rechts, de Seilerstätte, weer rechts de Johannesgasse in; links op nummer 8 ziet u de Ursulinenkir­che (1675), er schuin tegenover ‑ op nr. 15 ‑ staat het laatbarok­ke Savoysche Damenstift.
8. Door dezelfde Johannesgasse loopt u terug naar de Seilerstätte, rechtsaf en weer eerste straat rechts de An­nagasse in, één van de mooiste straten van het oude Wenen.
9. Aan de linkerkant ziet u op nr. 14 de 17e eeuwse gevel van 'Hans zum blauen Karpfen' en op nr. 8 het Deybel‑ of Täuberlhof uit 1730, vermoedelijk naar een ontwerp van Hildebrandt.
10. Rechts staat de **Annakirche.**
11. In de Kärntner Strasse gekomen rechtsaf; u loopt even een stukje linksaf om de Malteserkirche te bewonderen en vervolgens loopt u de volgende straat links in, de Marco d'Avianogasse, die uitkomt op de Neuer Markt.
12. In het midden staat één van de mooiste fonteinen in Wenen, de Providentie‑Brun­nen.
13. De Weners noemen haar ge­woonlijk Donner‑Brunnen.
14. Het ontwerp is namelijk van de beeld­houwer Georg Donner, die het kunstwerk tussen 1737 en 1739 schiep.
15. De figuur in het midden beeldt de voorziening uit, de bron­zen beelden op de rand van het wijde bekken stellen de Oosten­rijkse rivieren Enns, March, Traun en Ybbs voor.
16. De originele beelden, in lood, bevinden zich in het Belvedère.
17. In de zuidwesthoek van het plein ziet u de **Kapuzinerkirche.**
18. Hierlangs loopt u de Tegetthoff­strasse uit (op nummer 2 bevindt zich de ingang van de Kaisergruft) naar de Albertinaplatz.
19. Rechtsom de halfronde Augustiner Bastei ziet u de Danubius‑Brunnen of Albrechtbrunnen.
20. Van de Albertinaplatz loopt u even rechtsaf de Augustinerstras­se in; u steekt over en loopt dan de trappen boven de Auguspnerkel­ler op naar de Augustiner Bastei.
21. U wandelt rond de **Albertina** met zijn unieke kunstverzamelin­gen.
22. Op de punt van de Bastei, één der weinige overblijfselen van de verdedigingswerken van de stad, staat een standbeeld van Aarts­hertog Albrecht (1817‑1895); hij zegevierde in de slag tegen de Ita­lianen bij Custozza (1866).
23. Na een blik op o.m. de opera loopt u de Bastei af en onderaan terug door de Hanuschgasse.
24. Bij de Goethe­gasse gekomen slaat u rechtsaf en loopt naar de ingang van het park met het monument van de Augus­tijner monnik Abraham a Sancta Clara, die bekendheid als volksre­denaar verwierf aan het eind van de 17de eeuw.
25. Nu door het park linksaf, voorbij het standbeeld van Franz Josef I.
26. U verlaat het park weer bij het Mozart‑Denkmal en wandelt rechtsaf de Burgring op, totdat u bij de monumentale **Burgtor** komt.
27. Via één van de machtige poorten komt u op de Helden­platz.
28. Aan uw rechterhand ziet u het standbeeld van Prinz Eugen met daarachter de **Neue Hofburg.**
29. Links verheft zich het ruiter­standbeeld van Aartshertog Karl, de broer van keizer Franz II.
30. Via de Heldenplatz gaat u door een poort de **Hofburg** binnen en komt u op een binnenplaats,
31. 'In der Burg' genaamd; in het midden staat een standbeeld voor keizer Franz I.
32. Links vindt u de Leopol­dinischer Trakt (1660‑1681), aan het eind de Amalientrakt (1575­-1611), aan de rechter (lange) zijde de Reichskanzleitrakt (eerste helft 18de eeuw) en de doorgang naar de Michaelerplatz, de Mi­chaelertor.
33. Voordat u de Hofburg verlaat, kunt u via het rode poortje rechts nog even een kijkje nemen in de Schweizer Hof, het oudste gedeelte van het complex (1275-­1520).
34. Links in de binnenhof vindt u de toegang tot de Schatz­kammer.
35. Aan de binnenhof grenst de Burgkapelle.
36. Teruggekeerd door de toegangs­poort bij 'In der Burg' houdt u rechts en loopt u door de reeds ge­noemde Michaelertor (ook wel Kuppeldurchfahrt genoemd), waarna u op de Michaelerplatz komt.
37. Als u een stukje de tegenover lig­gende Kohlmarkt inloopt en dan terug kijkt, heeft u een goed ge­zicht op het front van het barokke gebouw (1889‑1892).
38. Het op een triomfpoort lijkende middenge­deelte, bekroond door een forse koepel en geflankeerd door vier Hercules‑groepen is best een ex­tra blik waard, evenals de van koe­pels voorziene hoeken met aan de onderkant de enorme marmeren groepen, tevens fontein, waarvan de rechter (1897 de landmacht uitbeeldt en de linker (1895) de zeemacht.
39. U loopt iets terug en slaat linksaf de Reitschulgasse in; rechts ligt de Winterreitschule (1729‑1735) door J.E. Fischer von Eilach gebouwd.
40. Links ziet u de **Stallburg** met een renais­sance binnenhof.
41. Door het smalle poortje, waar de ingang is van de Spaanse Rij­school loopt u naar de Josefsplatz.
42. In het midden staat een ruiter­standbeeld voor keizer Josef II.
43. Het plein wordt afgesloten door de **Österreichische Nationalbi­bliothek.**
44. Aan de straatzijde van het plein liggen de paleizen **Pallavicini** (links) en **Palffy** (het huidige Osterreich‑Haus).
45. Vanaf het plein loopt u even een eindje de Augustinerstrasse in.
46. Rechts staat de **Augustinerkirche** (1330‑1339) met o.a. het graf van de Nederlandse lijfarts van Maria Theresia, Van Swieten en de zg. Herzgruft, waarin zich de harten bevinden van de Habsbur­gers die in de Kapuzinergruft hun laatste rustplaats vonden.
47. Nu weer terug naar de Michaelerplatz.
48. Rechts aan het plein ziet u de gevel van de **Michaelerkirche.**
49. Langs de Hofburg wandelt u door de Schauflergasse naar de Ball­hausplatz.
50. Links ligt de Amalien­trakt, een onderdeel van de Hof­burg; daarnaast herkent u aan de wapperende vlag het paleis van de Bundespräsident.
51. Er tegenover ligt het **Bundeskanzleramt.**
52. Voor het Bundeskanzleramt be­geeft u zich rechtsaf naar de Mino­ritenplatz met de interessante
53. **Mi­noritenkirche** en diverse fraaie barokgebouwen, o.a. op nr. 5 het vroegbarokke Palais Starhemberg (1650), nu Ministerie van Onderwijs.
54. U vervolgt uw weg (rechtsaf) door de Landhausgasse naar de Her­rengasse en daar rechtsaf (u kunt ook gelijk linksaf slaan als u de verkeersdrukte en de uitlaatgas­sen niet aangenaam vindt; u pakt dan de wandeling bij Palais Har­rach weer op).
55. Dit was vroeger de wijk van de adel.
56. Op nummer 13 staat het Landhaus, in 1837 door Pichl in classicistische stijl ver­bouwd.
57. Hier zetelt nog steeds de Landesregierung van Niederös­terreich, ook al is St. Pölten sinds 1986 de hoofdstad van deze pro­vincie.
58. Nummer 11 is de Landes­hauptmannschaft, nr. 9 het Palais Mollard‑Clary (17de ‑18de eeuw), nu Niederösterreichische Lan­desmuseum (46).
59. Op nummer 7 staat het voormalige Palais Mode­na, thans het Innenministerium.
60. Op nummer 5 treft u Palais Wilc­zek aan, daterend uit onge­veer 1730.
61. Door de Herrengasse loopt u terug.
62. Aan het einde van de Herren­gasse ziet u rechts om de hoek het Palais Harrach (52) (Freyung 3).
63. Er schuin tegenover, aan de Her­rengasse, staat het **Palais Kinsky.**
64. Aan de andere kant van de Freyung ligt het **Schottenstift** met kerk.
65. Midden op het plein is de Austriabrunnen 1846) ge­plaatst en aan de oostzijde (Renn­gasse 4) staat het Palais Schön­born‑Batthyány, rond 1700 ge­bouwd door J.B. Fischer von Ei­lach.
66. Van de Freyung gaat u (om het Pa­lais Harrach heen) via de Heiden­schuss naar het plein Am Hof; zo komt u terug in het oudste deel van de stad.
67. Aan dit plein lag de Ween­se burcht voordat de Hofburg werd gebouwd.
68. Midden op het plein staat de Mariensäule in 1667 in opdracht van keizer Leo­pold 1 door Herold vervaardigd.
69. Op nr. 7 ziet u een barok huis naar ontwerp van Lukas von Hilde­brandt, op nr. 10 het voormalige Bürgerliches Zeughaus van An­ton Ospel, nu in gebruik als brand­wacht en Wiener Feuerwehrmu­seum.
70. Onder het plein bevindt zich een grote parkeergarage.
71. Aan de oost­zijde van het plein ziet u de barok­ke voorgevel (1662) van de **Kirche am Hof (`Zu den neun Chören der Engel').**
72. U gaat links van deze kerk door een gangetje naar een klein plein­tje, de Schulhof, waar u het koor van de zojuist genoemde kerk kunt zien.
73. Aan dit plein vindt u op nr.2 het Uhrenmuseum der Stadt Wien (75).
74. Op het pleintje slaat u linksaf en loopt door de Parisergasse naar de Judenplatz, tot 1421 het Ween­se Ghetto.
75. U ziet recht vooruit de achtergevel van de oude Böhmi­sche Hofkanzlei, een belangrijk barok bouwwerk van J.B. Fischer von Eilach (1708‑1714).
76. Rechtsaf door de Jordangasse, na de bocht weer rechts door de Schultergasse.
77. Op nr. 5 staat het sterfhuis van J.B. Fischer von Ei­lach.
78. U slaat weer rechtsaf, de Tuchlauben in, steekt over en wandelt een smal straatje in (Küh­fussgasse) naar de Peterskirche.
79. Langs de voorkant van de kerk loopt u verder door de Jungfern­gasse naar de Graben.
80. Mid­denin stuit u op de bekende Pest­säule.
81. Linksaf slaand komt u weer bij de Stephansdom.